

[DOWNLOAD] File size: 32.Mb

Mignonne, allons voir... (essai franais)



*Par Marc Lambron
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #404995 dans eBooksPubli le: 2006-11-22Sorti le: 2006-11-22Format: Ebook Kindle

[DOWNLOAD] Mignonne, allons voir... (essai franais)

Par Marc Lambron : Mignonne, allons voir... (essai franais) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mignonne, allons voir... (essai franais):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurComme tout le monde, Marc Lambron est intrigu par Sgolne Royal ou, plus exactement par ce que rvle la rsistible ascension sondagire de cette crature en tailleur blanc et au sourire marmoren. Que s'est-il donc pass, en France, pour que cette personnalit politique de gaute ? de droiche ? merge, s'impose, massacre ses rivaux-lphants, campe dans un imaginaire incertain (travail, famille, matrie), sduise par son dsir d'avenir et devienne, qui sait ? le successeur lysen du gnral de Gaulle et de Franois Mitterrand ? Bref : quelle fable nationale, et quel roman des origines , est-on en train de lire travers l'expansion de ce royalisme new-look ? Devant cette chimre idologique, Marc Lambron s'interroge 1) en

romancier rompu au commerce des jeunes filles qui fréquentaient Sciences-po la fin des années 1970 ; 2) en spécialiste du roman national (tel qu'il l'a revisité dans son livre 1941) ; 3) en expert des métamorphoses politiques, intellectuelles et morales. Le tout donne un ouvrage crépissant, acide, brillantissime, avec dix formules tincelantes par page? Est-il pro ou anti Sgolne ? Franchement, telle n'est pas ici la question même si une certaine empathie est perceptible l'endroit d'un sgolisme analysé comme un virus de droite drglant le logiciel de la gauche . Beaucoup plus svre l'endroit de Jospin ou de Villepin, cette ballade au pays des idées françaises s'intéresse surtout ce que la Zapaterreur rvle de notre société : son impatience moderniste et ses ténancies conservatrices ; sa nostalgie de démocratie participative avec ses archaïsmes autoritaires ; son esthétisme tupperware et sa tentation mondialiste ; son blairisme spontané et poitevin? Sgolne, observe-t-il, mélange la pensée providentielle et la république des professeurs, le pragmatisme scandinave et la batitude charismatique . C'est une sorte de Fifi Brindacier avec forte tendance la poigne . Et si, au fond, la France avait, très précisément, envie de cela ?Présentation de l'auteurComme tout le monde, Marc Lambron est intrigué par Sgolne Royal ou, plus exactement par ce que rvle la résistible ascension sondagère de cette crature en tailleur blanc et au sourire marmore. Que s'est-il donc passé, en France, pour que cette personnalité politique de gauche ? de droite ? merge, s'impose, massacre ses rivaux-lphants, campe dans un imaginaire incertain (travail, famille, patrie), sduise par son désir d'avenir et devienne, qui sait ? le successeur lysien du général de Gaulle et de François Mitterrand ? Bref : quelle fable nationale, et quel roman des origines , est-on en train de lire travers l'expansion de ce royalisme new-look ? Devant cette chimère idéologique, Marc Lambron s'interroge 1) en romancier rompu au commerce des jeunes filles qui fréquentaient Sciences-po la fin des années 1970 ; 2) en spécialiste du roman national (tel qu'il l'a revisité dans son livre 1941) ; 3) en expert des métamorphoses politiques, intellectuelles et morales. Le tout donne un ouvrage crépissant, acide, brillantissime, avec dix formules tincelantes par page? Est-il pro ou anti Sgolne ? Franchement, telle n'est pas ici la question même si une certaine empathie est perceptible l'endroit d'un sgolisme analysé comme un virus de droite drglant le logiciel de la gauche . Beaucoup plus svre l'endroit de Jospin ou de Villepin, cette ballade au pays des idées françaises s'intéresse surtout ce que la Zapaterreur rvle de notre société : son impatience moderniste et ses ténancies conservatrices ; sa nostalgie de démocratie participative avec ses archaïsmes autoritaires ; son esthétisme tupperware et sa tentation mondialiste ; son blairisme spontané et poitevin? Sgolne, observe-t-il, mélange la pensée providentielle et la république des professeurs, le pragmatisme scandinave et la batitude charismatique . C'est une sorte de Fifi Brindacier avec forte tendance la poigne . Et si, au fond, la France avait, très précisément, envie de cela ?Biographie de l'auteurMarc Lambron est l'auteur chez Grasset de plusieurs romans : 1941 (1997), Etrangers dans la nuit (2001). Les menteurs (2004); d'un recueil de chroniques, Carnet de bal (2003), et d'un récit, Une saison sur la terre (2006).