

[Download free ebook] File size: 29.Mb

Le dernier jour de Jean-Michel Basquiat



Par Anad DEMIR

*DOC / *audiobook / ebooks / Download
PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #181913 dans eBooksPubli le: 2014-04-22Sorti le: 2014-04-22Format: Ebook Kindle

[Download free ebook] Le dernier jour de Jean-Michel Basquiat

Par Anad DEMIR : Le dernier jour de Jean-Michel Basquiat before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le dernier jour de Jean-Michel Basquiat:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurAu cours de cette fatale promenade qui stalle sur 13 chapitres, nous effectuons un voyage chaotique dans le mental de l'artiste Jean-Michel Basquiat. Il y a d'abord SAMO, le jeune tagueur qui, la fin des années 70, dambule dans les rues de Brooklyn et essaime dessins et poèmes sur les murs de la ville. Puis, le 12 août 1988, il y a Jean-Michel Basquiat, le peintre Noir Américain le plus couru du monde de l'art, retrouvé mort dans son loft new yorkais 27 ans, alors qu'il est à l'apogée de sa carrière. Entre les deux, dix années d'une fulgurante carrière se sont coulées. Sur fond d'honneur, de rythmes jazzy et de love-stories, d'art et de célébrité, elle plonge dans le New York mythique des Eighties, entre la Factory Warholienne, le Studio 54 et le Mudd Club. Un récit qui retrace la dernière journée de Jean-Michel Basquiat et où l'auteure redessine les points clés de l'itinéraire de Jean-Michel Basquiat, cet enfant génie de l'art dont l'œuvre a marqué jamais les années 80. Extrait visible au

paradis blanc Les yeux rifs au plafond, Jean-Michel observe la mouche qui vient de s'y coller. Une rescape de la canicule qui rgne sur New York depuis des semaines. La tte l'envers, le bourdonnement lointain... il s'en approche parfois. Mais cette lgret, il en rve. Et cette seconde, il changerait bien sa pesante carcasse contre la morphologie arienne d'un insecte. Plutt celle d'un papillon qu'une sombre et lugubre mouche, d'ailleurs. Un papillon de nuit de prfrence. Surtout pour tre flanqu d'une magnifique paire d'ailes et approcher au plus prs la lumire sans jamais se brler. Pour voler, planer, ne plus subir la pesanteur. Ne pas sentir cette satane chaleur. 28 degrs Celsius ? 30 l'ombre ? 35 ? Combien fait-il ? Il tend la main vers le ventilateur... mais mme cette mcanique ne ragit plus. Elle a fondu. La chaleur l'a tue. Mais la mort n'est pas un cauchemar, ni une fin en soi. Ce n'est ni un gouffre, ni un cratre bant qui dvore tout cru les tres de chair et de sang. Jean-Michel le sait bien. C'est plut la vie qui est lourde et infernale. La mort est lgre, blanche, thre comme un rayon de soleil sur une banquise. Elle est chaleureuse. Et mme harmonieuse. Il le sait d'autant plus qu'il l'a entrevue plus d'une fois, et s'est mme entretenu avec elle. Prsentation de l'diteur

Au cours de cette fatale promenade qui stalle sur 13 chapitres, nous effectuons un voyage chaotique dans le mental de l'artiste Jean-Michel Basquiat. Il y a dabord SAMO, le jeune tagueur qui, la fin des annes 70, dambule dans les rues de Brooklyn et essaime dessins et pomes sur les murs de la ville. Puis, le 12 aot 1988, il y a Jean-Michel Basquiat, le peintre Noir Amricain le plus couru du monde de l'art, retrouv mort dans son loft new yorkais 27 ans, alors qu'il est lapoge de sa carrire. Entre les deux, dix annes d'une fulgurante carrire se sont coules. Sur fond d'hronisme, de rythmes jazzy et de love-stories, d'art et de clbrit, une plongee dans le New York mythique des Eighties, entre la Factory Warholienne, le Studio 54 et le Mudd Club. Un rcit qui retrace la dernire journee de Jean-Michel Basquiat et o l'auteure redessine les points cls de l'itinraire de Jean-Michel Basquiat, cet enfant gt de l'art dont l'uvre a marqu jamais les annes 80.