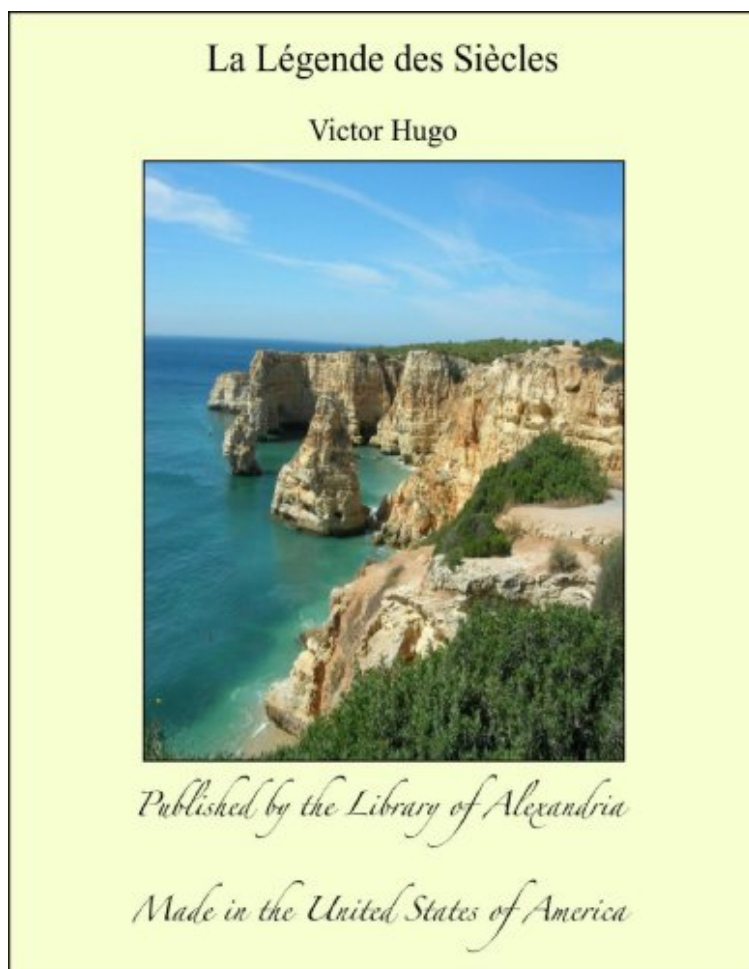


[Download pdf ebook] File size: 50.Mb

La Lgende des Sicles



Par Victor Hugo
*ebooks | Download PDF | *ePub |*
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Publi le: 2009-07-29
Sorti le: 2013-05-17
Format: Ebook
Kindle

[Download pdf ebook] La Lgende des Sicles

Par Victor Hugo : La Lgende des Sicles
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Lgende des Sicles:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurExprimer l'humanit dans une espc d'oeuvre cyclique; la peindre successivement et simultanment sous tous ses aspects, histoire, fable, philosophie, religion, science, lesquels se rsument en un seul et immense mouvement d'ascension vers la lumire; faire apparatre dans une sorte de miroir sombre et clairque l'interruption naturelle des travaux terrestres brisera probablement avant qu'il ait la dimension rve par l'auteur cette grande figure une et multiple, lugubre et rayonnante, fatale et sacre, l'Homme; voil de quelle pense, de quelle ambition, si l'on veut, est sortie La Lgende des Sicles. Le volume qu'on va lire n'en contient que la premire partie, la premire srie, comme dit le titre. Les pomes qui composent ce volume ne sont donc autre chose que des empreintes successives du profil humain, de date en date, depuis ve, mre des hommes, jusqu' la Rvolution, mre des peuples; empreintes prises, tantt sur la barbarie, tantt sur la civilisation, presque toujours sur le vif de l'histoire; empreintes moules sur le masque des sicles. Quand d'autres volumes se seront joints celui-ci, de faon rendre l'oeuvre un peu moins incomplte, cette srie d'empreintes, vaguement disposes dans un certain ordre chronologique, pourra former une sorte de galerie de la mdaille humaine. Pour le pote comme pour l'historien, pour l'archologue comme pour le philosophe,

chaque siècle est un changement de physionomie de l'humanité. On trouvera dans ce volume, qui, nous le rptions, sera continu et complet, le reflet de quelques-uns de ces changements de physionomie. On y trouvera quelque chose du passé, quelque chose du présent et comme un vague mirage de l'avenir. Du reste, ces poèmes, divers par le sujet, mais inspirés par la même pensée, n'ont entre eux d'autre nœud qu'un fil, ce fil qui s'atténue quelquefois au point de devenir invisible, mais qui ne casse jamais, le grand fil mystérieux du labyrinthe humain, le Progrès. Présentation de l'auteur. Exprimer l'humanité dans une espèce d'œuvre cyclique; la peindre successivement et simultanément sous tous ses aspects, histoire, fable, philosophie, religion, science, lesquels se résument en un seul et immense mouvement d'ascension vers la lumière; faire apparaître dans une sorte de miroir sombre et clairque l'interruption naturelle des travaux terrestres brisera probablement avant qu'il ait la dimension rve par l'auteur cette grande figure une et multiple, lugubre et rayonnante, fatale et sacrée, l'Homme; voil de quelle pensée, de quelle ambition, si l'on veut, est sortie La Légende des Siècles. Le volume qu'on va lire n'en contient que la première partie, la première série, comme dit le titre. Les poèmes qui composent ce volume ne sont donc autre chose que des empreintes successives du profil humain, de date en date, depuis le commencement des hommes, jusqu'à la Révolution, le commencement des peuples; empreintes prises, tantôt sur la barbarie, tantôt sur la civilisation, presque toujours sur le vif de l'histoire; empreintes moules sur le masque des siècles. Quand d'autres volumes se seront joints celui-ci, de façon rendre l'œuvre un peu moins incomplète, cette série d'empreintes, vaguement disposées dans un certain ordre chronologique, pourra former une sorte de galerie de la médaille humaine. Pour le poète comme pour l'historien, pour l'archéologue comme pour le philosophe, chaque siècle est un changement de physionomie de l'humanité. On trouvera dans ce volume, qui, nous le rptions, sera continu et complet, le reflet de quelques-uns de ces changements de physionomie. On y trouvera quelque chose du passé, quelque chose du présent et comme un vague mirage de l'avenir. Du reste, ces poèmes, divers par le sujet, mais inspirés par la même pensée, n'ont entre eux d'autre nœud qu'un fil, ce fil qui s'atténue quelquefois au point de devenir invisible, mais qui ne casse jamais, le grand fil mystérieux du labyrinthe humain, le Progrès.