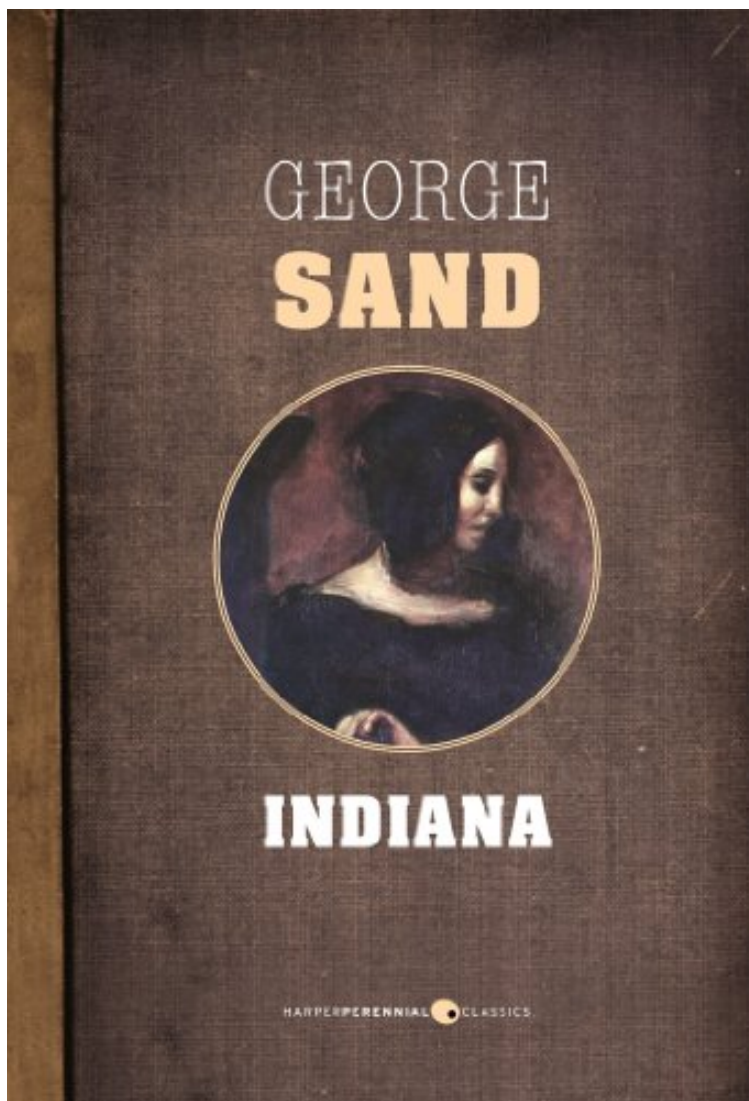


[DOWNLOAD] File size: 19.Mb

Indiana



Par George Sand
audiobook / *ebooks / Download PDF
| ePub | DOC

Dtails sur le produit Publi le: 2013-04-30
Sorti le: 2013-04-30
Format: Ebook Kindle

[DOWNLOAD] Indiana

Par George Sand : Indiana before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Indiana:

Download

Read Online

Description : Description du produitin 12 de 256 pages broch couverture illustration en couleur (lg .

Prsentation de l'diteurTrapped in a loveless marriage to the elderly and sickly Colonel Delmare, French gentlewoman Indiana searches for love and passion, oblivious to the affections of the one man who truly cares about her.Through Indiana, author George Sand explores the difficulties that arise from marriages born from social and economic expectations, and the impossible choice nineteenth century women faced between an unhappy married life or one of social condemnation.HarperPerennial Classics brings great works of literature to life in digital format, upholding the highest standards in ebook production and celebrating reading in all its forms. Look for more titles in the HarperPerennial Classics collection to build your digital library.ExtraitPar une soire d'automne pluvieuse et frache, trois personnes rveuses taient gravement occupes, au fond d'un petit castel de la Brie, regarder brler les tisons du foyer et cheminer lentement l'aiguille de la pendule. Deux de ces htes silencieux semblaient s'abandonner en toute soumission au vague ennui qui pesait

sur eux ; mais le troisième donnait des marques de rébellion ouverte : il s'agitait sur son siège, touffait demi-haut quelques billements mélancoliques, et frappait la pincette sur les biches ptilantes, avec l'intention marquée de lutter contre l'ennemi commun. Ce personnage, beaucoup plus âgé que les deux autres, était le maître de la maison, le colonel Delmare, vieille bravoure en demi-solde, homme jadis beau, maintenant pâle, au front chauve, la moustache grise, l'oeil terrible ; excellent maître devant qui tout tremblait, femme, serviteurs, chevaux et chiens. Il quitta enfin sa chaise, videmment impatient de ne savoir comment rompre le silence, et se prit à marcher pesamment dans toute la longueur du salon, sans perdre un instant la roideur convenable tous les mouvements d'un ancien militaire, s'appuyant sur les reins et se tournant tout d'une pièce, avec ce contentement perpétuel de soi-même qui caractérise l'homme de parade et l'officier modèle. Mais ils taient passés, ces jours d'clat où le lieutenant Delmare respirait le triomphe avec l'air des camps ; l'officier supérieur en retraite, oublié maintenant de la patrie ingrate, se voyait condamné à subir toutes les conséquences du mariage. Il était l'poux d'une jeune et jolie femme, le propriétaire d'un commode manoir avec ses dépendances, et, de plus, un industriel heureux dans ses spéculations ; en conséquence de quoi, le colonel avait de l'humeur, et ce soir-là surtout ; car le temps était humide, et le colonel avait des rhumatismes. Il arpentait avec gravité son vieux salon meublé dans le goût de Louis XV, s'arrêtant parfois devant une porte surmontée d'Amours nus, peints fresque, qui enchaînaient de fleurs des biches fort bien levées et des sangliers de bonne volonté, parfois devant un panneau surchargé de sculptures maigres et tourmentées, dont l'oeil se fit vainement fatigué à suivre les caprices tortueux et les enlacements sans fin. Mais ces vagues et passagères distractions n'empêchaient pas que le colonel, chaque tour de sa promenade, ne jettât un regard lucide et profond sur les deux compagnons de sa veille silencieuse, reportant de l'un à l'autre cet oeil attentif qui couvait depuis trois ans un trésor fragile et précieux, sa femme.

From 500 Great Books by Women; review by Erica Bauermeister
Indiana is the first of many novels written by George Sand, a woman whose behavior was often considered more shocking than her writing. Seen as a denouncement of marriage when it was published, the novel is the story of a naive, love-starved woman abused by her much older husband and deceived by a selfish seducer. Indiana and her husband are terribly ill-suited to each other. Indiana's husband believes that "women are made to obey, not to advise;" Indiana is submissive, but "it was the silence and submissiveness of the slave who has made of hatred a virtue and of unhappiness a merit." Her seducer is an eloquent rake; as George Sand comments, "the most honorable of men is he who thinks best and acts best, but the most powerful is he who is best able to talk and write." What takes this novel beyond a simple romance of good women and bad men, however, is George Sand's ability to draw direct analogies between personal behavior and the trends and expectations of politics and society. And when one character advises, "Do not break the chains that bind you to society, respect its laws if they protect you, accept its judgments if they are fair to you: but if some day it calumniates you and spurns you, have pride enough to do without it," the reader is reminded that George Sand knew what she was talking about. -- For great reviews of books for girls, check out Let's Hear It for the Girls: 375 Great Books for Readers 2-14.