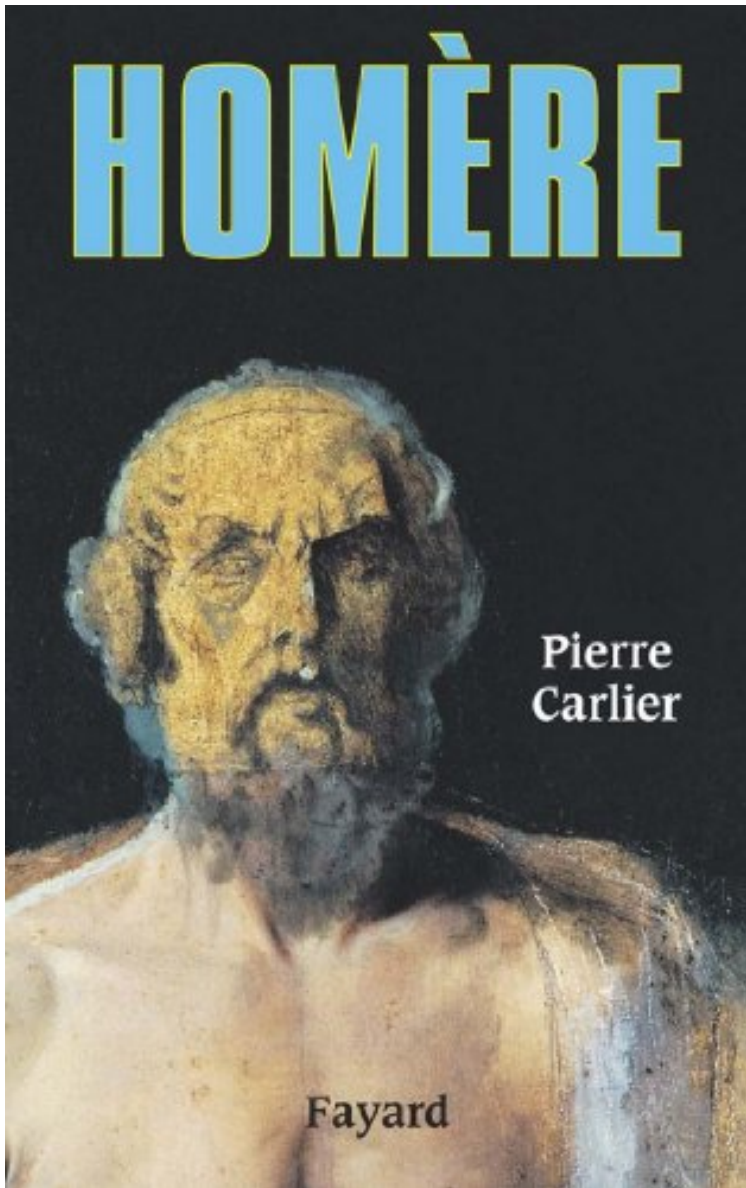


(Read ebook) File size: 26.Mb

Homre (Biographies Historiques)



Par Pierre Carlier
*ebooks | Download PDF | *ePub |*
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #123123 dans eBooksPubli le: 1999-09-15Sorti le: 1999-09-15Format: Ebook Kindle

(Read ebook) Homre (Biographies Historiques)

Par Pierre Carlier : Homre (Biographies Historiques) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Homre (Biographies Historiques):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurQui se cache au juste derrire le nom d'Homre ? Les Anciens, qui ne doutaient pas de son existence, lui consacrent de nombreuses biographies, selon lesquelles, Homre serait mort de despoir, n'ayant pas su rsoudre une nigme que lui avaient pose des enfants, comme si sa mort symbolisait la vanit de toute science...Pour les historiens d'aujourd'hui, Homre reste largement une nigme. L'poque o furent compos l'Iiade et l'Odyse est en revanche de mieux en mieux connue grce aux progs de l'archologie. Il est probable que les deux popes sont dues deux auteurs diffrents. S'inspirant de traditions orales remontant la civilisation mycnienne qui leur avaient t transmises par des gnrations de bardes, ils les adaptrent l'esprit de

leur public, sans toujours se souvenir du sens qu'elles avaient l'origine. Construit la maniere d'une enquete, ce livre retrace la gense des pomes homriques et nous invite les relire en replaant les grands pisodes dans l'histoire de la Grce ancienne. Il montre en particulier que la socit et la civilisation matrielle dcrites dans l'Iliade et dans l'Odyse sont peu prs les mmes, alors que la fonction des dieux, l'idologie royale divergent profondment. A leur faon, les pomes homriques sont bien des tmoignages historiques, mme si l'on peut douter des vnements qu'ils racontent : il est vain de chercher l'olivier d'Ithaque l'ombre duquel Ulysse a convers avec Athna, mais la familiarit du hros et de la desse nous apporte un renseignement prcieux sur les mentalits. Pierre Carlier est professeur d'histoire grecque l'universit de Paris-X-Nanterre. Ses recherches ont port sur les socits mycniennes et sur la vie politique des cits grecques. Il est l'auteur, notamment, de Dmosthne (Fayard, 1990) et Le IVe sicle grec ("Points", Seuil, 1995).Prsentation de l'diteurQui se cache au juste derrere le nom d'Homre ? Les Anciens, qui ne doutaient pas de son existence, lui consacrent de nombreuses biographies, selon lesquelles, Homre serait mort de despoir, n'ayant pas su rsoudre une nigme que lui avaient pose des enfants, comme si sa mort symbolisait la vanit de toute science...Pour les historiens d'aujourd'hui, Homre reste largement une nigme. L'poque o furent compos l'Iliade et l'Odyse est en revanche de mieux en mieux connue grce aux progrs de l'archologie. Il est probable que les deux popes sont dues deux auteurs diffrents. S'inspirant de traditions orales remontant la civilisation mycnienne qui leur avaient t transmises par des gnérations de bardes, ils les adaptrent l'esprit de leur public, sans toujours se souvenir du sens qu'elles avaient l'origine. Construit la maniere d'une enquete, ce livre retrace la gense des pomes homriques et nous invite les relire en replaant les grands pisodes dans l'histoire de la Grce ancienne. Il montre en particulier que la socit et la civilisation matrielle dcrites dans l'Iliade et dans l'Odyse sont peu prs les mmes, alors que la fonction des dieux, l'idologie royale divergent profondment. A leur faon, les pomes homriques sont bien des tmoignages historiques, mme si l'on peut douter des vnements qu'ils racontent : il est vain de chercher l'olivier d'Ithaque l'ombre duquel Ulysse a convers avec Athna, mais la familiarit du hros et de la desse nous apporte un renseignement prcieux sur les mentalits. Pierre Carlier est professeur d'histoire grecque l'universit de Paris-X-Nanterre. Ses recherches ont port sur les socits mycniennes et sur la vie politique des cits grecques. Il est l'auteur, notamment, de Dmosthne (Fayard, 1990) et Le IVe sicle grec ("Points", Seuil, 1995).