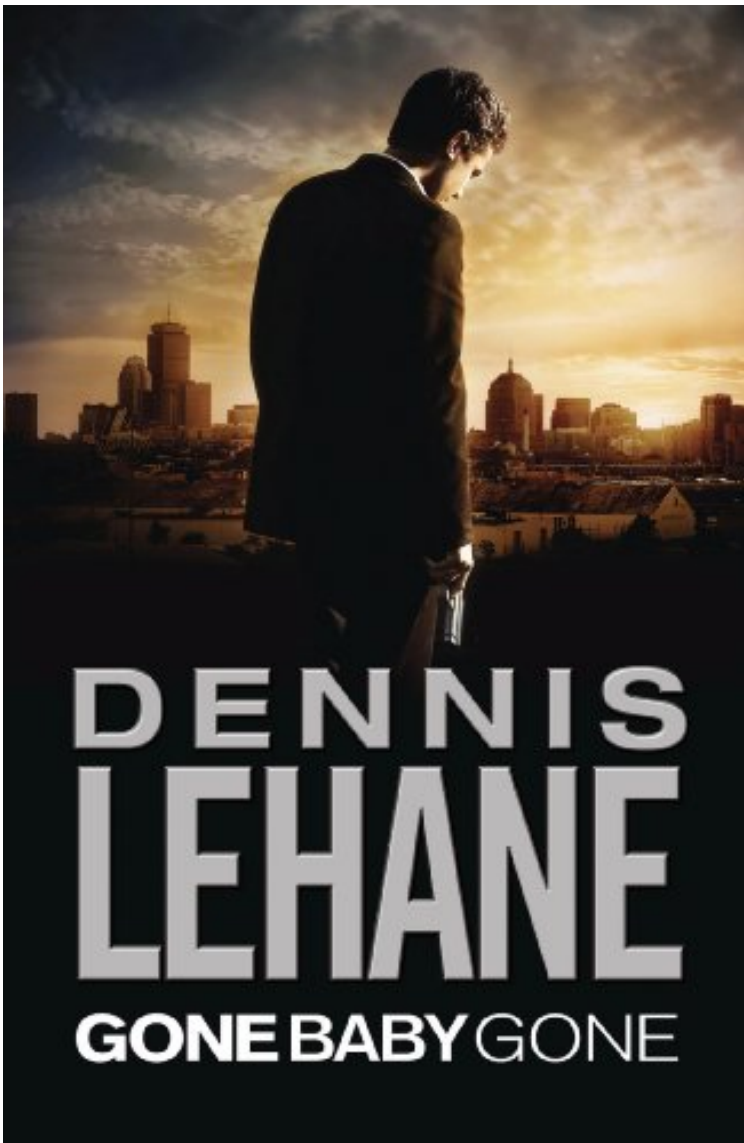


[Read ebook] File size: 76.Mb

# Gone, Baby, Gone



*Par Dennis Lehane*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub /*  
*DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #311404 dans eBooksPubli le:  
2010-10-21Sorti le: 2010-10-  
21Format: Ebook Kindle

[Read ebook] Gone, Baby, Gone

**Par Dennis Lehane : Gone, Baby, Gone**  
before purchasing it in order to gage  
whether or not it would be worth my time,  
and all praised Gone, Baby, Gone:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurBoston private investigators Patrick Kenzie and Angela Gennaro are hired to find four-year-old Amanda McCready.Despite extensive news coverage and dogged investigation into her abduction, the police have uncovered nothing. The case is rife with oddities: Amanda's indifferent mother, a couple with a history of paedophilia and a shadowy police unit. As the Indian summer fades, Amanda McCready stays gone - vanished so completely that she seems never to have existed. When a second child disappears, Kenzie and Gennaro face a local media more interested in sensationalizing the abductions than helping to solve them, a local police force seething with lethal secrets, and a faceless power determined to obstruct their efforts. Caught in a deadly tangle of lies, and determined to unravel the riddle that is anything but child's

play, they soon discover that those who go looking for the missing may not come back alive. Extrait Port Mesa, Texas Octobre 1998 Bien avant que le soleil n'atteigne le Golfe, les chalutiers s'loignent dans les tmbres. Ce sont surtout des crevettiers, auxquels se joint parfois un bateau en quete de makaires ou de tarpons, et il n'y a pratiquement que des hommes bord. Les rares femmes embarques avec eux restent le plus souvent entre elles. Sur le littoral texan, ils sont si nombreux avoir connu une mort terrible en deux sicles de pche que leurs descendants et amis survivants estiment fonds leurs prjugs, leur haine des concurrents vietnamiens, leur mfiance envers toute representante du sexe oppos prte accomplir ce travail repoussant, manipuler dans le noir des cbles pais et des crochets capables de dchirer la chair. Les gonzesses, lance un pcheur dans l'obscurit prcdant le lever du jour, alors que le capitaine rduit les gaz pour laisser tourner le moteur faible regime et que la houle agite la mer d'ardoise, elles devraient toutes ressembler Rachel. Elle, c'est une vraie femme. Mouais, une vraie femme, confirme un de ses collgues. a, c'est sr. Rachel s'est tablie depuis peu Port Mesa. Accompagne de son petit garon, elle est arrive en juillet au volant d'une vieille camionnette Dodge, elle a lou une petite maison au nord de la ville puis t le panneau cherche serveuse derriere la vitre du Crockett's Last Stand, le bar marins perch sur un vieux ponton s'affaissant vers la mer. Des mois entiers se sont couls avant que l'on apprenne son nom de famille : Smith. Port Mesa attire des tas de Smith. Quelques anonymes aussi. La moiti au moins des crevettiers sont remplis d'hommes qui fuient quelque chose. Allant se coucher quand presque tous les autres se rveillent, travaillant quand presque tous les autres dorment, passant le reste du temps boire dans des bars o seuls de rares trangers se sentent l'aise, ils suivent le rythme impos par les saisons et la faune sous-marine, poussent l'ouest jusqu' Baja California, au sud jusqu' Key West, et se font payer en liquide. Dalton Voy, propritaire du Crockett's Last Stand, paie Rachel Smith en liquide. Il la paierait volontiers en lingots d'or si elle le lui demandait. Depuis qu'elle a pris place derriere le bar, les affaires ont augment de vingt pour cent. Aussi trange que cela puisse paratre, les bagarres sont galement moins frquentes. En gnral, lorsque les hommes rentrent au port, ils ont la chair et le sang chauffs par le soleil, ce qui les rend irritables, prompts mettre un terme une discussion en balanant une bouteille au bout de leur bras ou en brisant une queue de billard. Et s'il y a de jolies femmes dans les parages, Dalton le sait d'xprience, eh bien, ce n'est pas pour arranger les choses. Ils sont encore plus prompts rire, mais aussi se vexer. Or il y a quelque chose chez Rachel qui calme les hommes. Et les avertit. C'est l, dans ses yeux - une lueur fugace, sournoise et glaciale, qui traverse son regard lorsque quelqu'un s'avise de franchir la limite, de lui frler le poignet trop longtemps, de lancer une blague cochonne dne d'humour. C'est l aussi sur son visage, dans le dessin des rides qui y sont graves, dans la beaut de ses traits burins laissant supposer une vie avant Port Mesa qui a connu plus de petits matins sombres et de dures ralits que celle de la plupart des crevettiers. Rachel cache un pistolet dans son sac. Un jour, Dalton Voy l'a vu par hasard, et la seule chose qui l'ait surpris au moment de cette dcouverte, c'est de ne pas avoir t surpris, justement. D'une certaine faon, il l'avait toujours su. D'une certaine faon, tout le monde l'avait toujours su. Aucun homme n 'aborde jamais Rachel sur le parking aprs son travail, ou ne tente de la faire monter dans sa voiture. Personne ne la suit jusque chez elle. Revue de presse "Lehane tackles corruption in many forms as he brings his complicated plot to its satisfying resolution, at the same time leaving readers to ponder moral questions about social and individual responsibility long after the last page is turned" (Publishers Weekly) "Gone, Baby Gone is a tough, true powerful story written by a stunningly good novelist, one of our very best" (James Patterson)