

(Online library) File size: 33.Mb

# D'un retournement l'autre : Comédie srieuse sur la crise financire en trois actes et en alexandrins

Frédéric Lordon

## D'un retournement l'autre



Comédie sérieuse  
sur la crise financière  
En quatre actes,  
et en alexandrins

Seuil

Par Frdric Lordon

audiobook / \*ebooks / Download PDF /  
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #159112 dans eBooksPubli le: 2011-05-05Sorti le: 2011-05-05Format: Ebook Kindle

(Online library) D'un retournement l'autre : Comédie srieuse sur la crise financire en trois actes et en alexandrins

Par Frdric Lordon : D'un retournement l'autre : Comédie srieuse sur la crise financire en trois actes et en alexandrins before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised D'un retournement l'autre : Comédie srieuse sur la crise financire en trois actes et en alexandrins:

 Download

 Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurLe rideau souvre : Messieurs les Banquiers, son Altesse le prsident de la Rpublique franaise, Monsieur le Premier ministre, Monsieur le Gouverneur de la Banque centrale et le petit peuple des conseillers de la Cour. La pice peut commencer : lessivs par la crise des dsormais clbres subprames ( sic ), les Banquiers sapprtent sonner la porte de ltat pour lui demander de mettre la main au porte-monnaie avant que le rsultat de leurs acrobaties ne fasse exploser les dettes publiques et conduise la rigueur pour tous pour tous les autres queux.Cest une forme particulire, et inattendue, celle de lalexandrin, qui est ici convoque pour

mettre en scène la crise de la finance mondiale. Peut-être en effet fallait-il l'ambivalence d'un vers qui convient à la tragédie aussi qu'à la comédie pour saisir et la déconfection d'un système aux abois et l'acharnement bouffon de ses représentants le maintenir envers et contre tout. Mais ce que ces lites aveugles par leur domination, et déjà disqualifiées par l'Histoire, ne voient plus c'est qu'un retournement peut en cacher un autre. Et celui des marchés annoncer celui du peuple. Le texte de la pièce est suivi d'un post-scriptum : *Surréalisation de la crise*

*Présentation de l'auteur* Le rideau s'ouvre : Messieurs les Banquiers, son Altesse le président de la République française, Monsieur le Premier ministre, Monsieur le Gouverneur de la Banque centrale et le petit peuple des conseillers de la Cour. La pièce peut commencer : *lessivés par la crise des désormais célèbres subprimes (sic), les Banquiers s'apprêtent à sonner la porte de l'état pour lui demander de mettre la main au porte-monnaie avant que le résultat de leurs acrobaties ne fasse exploser les dettes publiques et conduise la rigueur pour tous pour tous les autres queux. C'est une forme particulière, et inattendue, celle de l'alexandrin, qui est ici convoqué pour mettre en scène la crise de la finance mondiale. Peut-être en effet fallait-il l'ambivalence d'un vers qui convient à la tragédie aussi qu'à la comédie pour saisir et la déconfection d'un système aux abois et l'acharnement bouffon de ses représentants le maintenir envers et contre tout. Mais ce que ces lites aveugles par leur domination, et déjà disqualifiées par l'Histoire, ne voient plus c'est qu'un retournement peut en cacher un autre. Et celui des marchés annoncer celui du peuple. Le texte de la pièce est suivi d'un post-scriptum : *Surréalisation de la crise**

*Biographie de l'auteur* Frédéric Lordon est directeur de recherche au CNRS, est notamment l'auteur de *Jusqu'à quand ? Pour en finir avec les crises financières* (Raison d'agir, 2008), *La Crise de trop* (Fayard, 2009), *Capitalisme, désir et servitude* (La Fabrique, 2010).